

KLANGTASTISCH UM DIE WELT

Die Schulklassen von Buchs und Uffikon erlebten vom 19. – 27. November in Zusammenarbeit mit der Gruppe SSASSA ein farbenfrohes, musikalisches Multikulti-Projekt.

Es war einmal...

Eines Tages bekamen die Schülerinnen und Schüler Post. Im Paket war ein Znüni aus einem „fremden Land“, eine Brain-Box und ein Brief. Aus diesem erfuhren die Kinder, dass schon bald drei Künstlern vorbei kamen, um mit ihnen ein Konzert zu veranstalten. Inspiriert durch den Brief wurden Flöten, Regenrohre, Trommeln und vieles mehr gebastelt.

Die Projektwoche ...

Während der Projektwoche gab es musikalische Tage, an welchen die Kinder mit Christian Fotsch und Lehrpersonen verschiedenste Lieder in unterschiedlichen Sprachen einübten. Dabei kamen auch sehr ungewohnte Sprachen wie Romanisch, Kroatisch zum Zuge. Weiter übten die Kinder mit Trommeln verschiedene Rhythmen oder tanzten zu orientalischer Musik mit Tüchern und Stäben.

Zwischen den Musik-Tagen gab es Deko-Tage. Da wurden Instrumente gebastelt, T-Shirts und Wimpel verziert und einige Delikatessen für das Weltbuffet vorbereitet.

Die Gruppe SSASSA kurz vorgestellt ...

Rhythmus, **MUSIK**, Tanz

Christian Fotsch ist der Kopf der Gruppe SSASSA. Nebst vielen anderen Projekten rief er das Oriental und Flamenco Gipsy Festival, das bereits weit über 30'000 Besucher anzog, ins Leben und ist Leiter des Kindermusik-Projekts «Beyond Cultures». Er spielt mit Vorliebe Saiteninstrumente wie Gitarre, Kontrabass, Bouzouki, Cümbüs, Oud usw. Den Kindern will er seine Freude an der Musik weitergeben und das gelang ihm definitiv.



Rhythmus, Musik, **TANZ**

Assala Ibrahim zieht schon seit über 16 Jahren mit der Gruppe SSASSA um die Welt. Sie zeigte den Kindern Tänze aus ihrer Heimat, dem Irak, und brachte Farbe sowie Bewegung in die Aufführung. Mit ihrer aufgestellten Art verzauberte sie und liess Freude und Lust beim Tanzen verspüren.



RHYTHMUS, Musik, Tanz

Als 13-jähriger wurde Denis Zekirovs Talent von einer grossen mazedonischen Gipsy-Legende entdeckt. Mit Denis trommelten die Kinder und lernten gemeinsam einen gleichen Rhythmus zu spielen.



Das Konzert ...

Die Freude bei den Kindern, Lehrpersonen und SSASSA-Künstlern war riesig, dass zum Abschluss der Projektwoche so viele Gäste den Weg zum Konzert im Schulhaus Buchs gefunden hatten. Alle gaben ihr Bestes. Man sang, tanzte, trommelte, ... ja musizierte voller Hingabe und begeisterte das Publikum vollumfänglich.

Im Anschluss genoss man gemeinsam Spezialitäten aus aller Welt, welche von Eltern und SchülerInnen mit ihren Lehrpersonen vorgängig hergestellt wurden.



Unterstützung

Ein herzliches Dankeschön gehört dem Projekt „Schule und Kultur im Kanton Luzern“ in Zusammenarbeit mit der Albert Köchlin Stiftung und Swisslos, sowie dem „Förderverein Luzerner Volksschulen“ für die finanzielle Unterstützung.

